

SONS INTÉRIEURS

RÉALISATEUR

Richard Martin

DURÉE DU PROGRAMME

0:30

ANNÉE

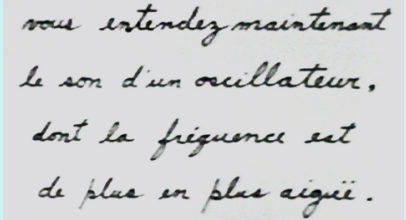
1972

LANGUE ORIGINALE

Français (texte à l'écran)

CATÉGORIE

Art vidéo



*vous entendez maintenant
le son d'un oscillateur,
dont la fréquence est
de plus en plus aigüe.*

DESCRIPTION

Ici, le spectateur passif devient, sans l'aide d'aucun instrument, son propre interprète et auditeur. Dans ce montage vidéo conçu pour une expérience de groupe sur les sons, un bruit d'oscillateur devient de plus en plus aigü. Puis, des instructions apparaissent sur l'image afin d'écouter sa respiration, les bruits de son corps, le silence.... la vidéo se termine sur les sons de l'oscillateur qui mettent fin à l'expérience.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Perception, Texte, Son, Expérience

THÈMES

Art et culture