

SONS INTÉRIEURS

RÉALISATEUR

Richard Martin

DURÉE DU PROGRAMME

0:30

ANNÉE

1972

LANGUE ORIGINALE

Français (texte à l'écran)

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Ici, le spectateur passif devient, sans l'aide d'aucun instrument, son propre interprète et auditeur. Dans ce montage vidéo conçu pour une expérience de groupe sur les sons, un bruit d'oscillateur devient de plus en plus aigu. Puis, des instructions apparaissent sur l'image afin d'écouter sa respiration, les bruits de son corps, le silence.... la vidéo se termine sur les sons de l'oscillateur qui mettent fin à l'expérience.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Perception, Texte, Son, Expérience

THÈMES

Art et culture