

## SONS INTÉRIEURS

**RÉALISATEUR**

Richard Martin

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:30

**ANNÉE**

1972

**LANGUE ORIGINALE**

Français (texte à l'écran)

**CATÉGORIE**

Art vidéo



**DESCRIPTION**

Ici, le spectateur passif devient, sans l'aide d'aucun instrument, son propre interprète et auditeur. Dans ce montage vidéo conçu pour une expérience de groupe sur les sons, un bruit d'oscillateur devient de plus en plus aigu. Puis, des instructions apparaissent sur l'image afin d'écouter sa respiration, les bruits de son corps, le silence.... la vidéo se termine sur les sons de l'oscillateur qui mettent fin à l'expérience.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Mono

**FORMAT DE TOURNAGE**

Betacam

---

**MOTS CLÉS**

Perception, Texte, Son, Expérience

**THÈMES**

Art et culture