

MOSAÏQUE

RÉALISATEUR

Henriette Major

DURÉE DU PROGRAMME

0:23

ANNÉE

1971

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire

**DESCRIPTION**

Les premières applications de l'informatique au graphisme, à l'animation et à la musique sont expliquées par les informaticiens et collaborateurs du Centre de calcul de l'Université de Montréal. Le directeur, Claude Shnégance, démontre le fonctionnement d'un programme d'animation graphique opéré par un stylet magnétique. Serge Poulard, informaticien, explique les applications pédagogiques réalisées en collaboration avec des professeurs de l'Université de Montréal.

AVERTISSEMENT

La qualité de cette vidéo laisse apparaître certaines imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

MOTS CLÉS

Informatique, Graphisme, Pédagogie

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias

Science

Histoire