

HONG KONG SONG

RÉALISATEUR

Robert Cahen

DURÉE DU PROGRAMME

0:20

ANNÉE

1989

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Réalisé dans le cadre de *Urbasonic 88*, un projet artistique et scientifique français (proposé par l'atelier de recherches Espaces Nouveaux), fondé sur la recherche d'un nouvel urbanisme sonore, ce documentaire de création est unique en son genre. À la recherche de l'identité sonore de la ville de Hong Kong, l'espace se déploie et s'architecture. La Chine nouvelle se mêle à la Chine ancienne; la réalité de cette ville sonne et résonne au fil des images qui se dévoilent dans une vision fracassante. Cahen compose un véritable poème vidéographique.

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Impression, Observation, Architecture

THÈMES

Art et culture

Identité

Socio-politique

Environnement

Technologies et médias