

# HONG KONG SONG

**RÉALISATEUR**

Robert Cahen

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:20

**ANNÉE**

1989

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Art vidéo

Image not found or type unknown

**DESCRIPTION**

Réalisé dans le cadre de *Urbasonic 88*, un projet artistique et scientifique français (proposé par l'atelier de recherches Espaces Nouveaux), fondé sur la recherche d'un nouvel urbanisme sonore, ce documentaire de création est unique en son genre. À la recherche de l'identité sonore de la ville de Hong Kong, l'espace se déploie et s'architecture. La Chine nouvelle se mêle à la Chine ancienne; la réalité de cette ville sonne et résonne au fil des images qui se dévoilent dans une vision fracassante. Cahen compose un véritable poème vidéographique.

**SON**

Stéréo

**MOTS CLÉS**

Impression, Observation, Architecture

**THÈMES**

Art et culture

Identité

Socio-politique

Environnement

Technologies et médias