

## L'OEIL DALTONIEN

### RÉALISATEUR

Paul Landon

### DURÉE DU PROGRAMME

0:09

### ANNÉE

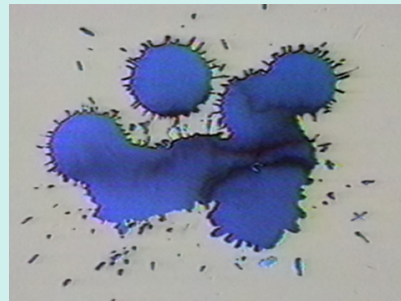
1990

### LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

### CATÉGORIE

Art vidéo



### DESCRIPTION

Dans *L'oeil daltonien*, la couleur bleu est étudiée comme partie du signal R.G.B. (rouge, vert, bleu) qui constitue l'image vidéo. Une liaison poétique est suggérée entre le daltonisme et la pigmentation de l'oeil. Ce vidéo tente d'analyser le rendement électronique des couleurs. La bande est composée d'images des matières premières. L'encre, le sel, la soie et le feu sont tous présentés en bleu. La bande sonore reflète la qualité texturée et bi-dimensionnelle des images. Elle est aussi ressentie comme matière.

### FORMAT D'IMAGE

4:3

### SON

Stéréo

---

### MOTS CLÉS

Vision, Perception, Daltonisme, Couleur

### THÈMES

Art et culture

Environnement