

## LES AMIES DE L'ANGOISSE

**RÉALISATEUR**

Manon Labrecque

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:22

**ANNÉE**

1995

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Art vidéo



**DESCRIPTION**

Une jeune femme apathique est surveillée par une caméra vidéo. Celle-ci, accompagnée de sa complice, Mlle Effets Spéciaux, lui feront revivre un état d'angoisse profond, amenant le personnage à se percevoir différemment. La caméra et Mlle Effets Spéciaux tentent de faire réagir le personnage : la jeune femme subit les effets spéciaux et les mouvements de la caméra comme si elle était à l'intérieur de l'image. À travers les bouleversements de la conscience du personnage, l'effet miroir de la vidéo est détourné de façon ludique afin de proposer une réflexion inédite et ironique sur l'identité, sur l'image de soi et sur l'art vidéo.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

---

**MOTS CLÉS**

Surveillance, Angoisse, Réflexion, Conscience, Personnification, Superposition

**THÈMES**

Art et culture

Identité

Technologies et médias