

## PARABOLE 78

**RÉALISATEUR**

Mario Côté

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:19

**ANNÉE**

1990

**LANGUE ORIGINALE**

Français

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**DESCRIPTION**

*Parabole 78* retrace l'espace d'un tableau de Louise Robert, par le jeu des mots et la complicité d'une rencontre. Une conversation d'images où les mots s'envolent. Le vidéaste nous propose ses propres pages d'écriture vidéographique, qu'il a soutirées à la parole de l'artiste.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Mono

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

«*Parabole 78* de Mario Côté [...] révèle les secrets des mots cachés dans la peinture de Louise Robert. Sur le mode de la conversation, l'auteur et l'artiste mettent en scène les mots de la peinture à construire. S'agit-il de l'espace de la peinture ou de la vidéo ? Par le dédoublement de l'espace, Mario Côté re-cadre les mots de la peinture dans le contexte du dispositif vidéographique où s'exerce un véritable dialogue entre la peinture et la vidéo.»

DUPONT, Chantal. «La vidéo, un art pluriel», Montréal, Galerie Graff, 1991.

**MOTS CLÉS**

Artiste, Peinture, Processus, Création, Communication, Langage

**THÈMES**

Art et culture

Vie privée