

## SIX YEARS

**RÉALISATEUR**

Monique Moumblow

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:24

**ANNÉE**

2008

**LANGUE ORIGINALE**

Suédois

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Une femme est tirée de son sommeil par le carillon de la porte d'entrée. Elle va à la porte pour ouvrir, il n'y trouve personne. Le matin suivant, une odeur de lait tourné est répandue dans toute la maison. Elle conduit sa fille à l'école. Les heures passent. L'écart existant entre les pensées de la femme et les mots se manifeste par des fantômes qui hantent les pièces vides.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

MiniDV

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Commentaire de la réalisatrice

Je suis étendue sur le lit.

Je peux pas dormir, mais le temps passe vite.

Quand je regarde le réveil, il est 2h03; quand je vérifie quelques secondes plus tard, il est 2h45.

Bientôt, il fera jour.

Une femme se fait réveiller par la sonnette. Elle se rend à la porte pour ouvrir, mais il n'y a personne. Le lendemain matin, toute la maison sent le lait tourné. Elle emmène sa fille à l'école. Les heures passent.

MOUMBLOW, Monique, Optica, un centre d'art contemporain,

[[http://www.optica.ca/decades/expo\\_affiche\\_annee.php?anne\\_expo=2009](http://www.optica.ca/decades/expo_affiche_annee.php?anne_expo=2009)], (site consulté le 15 septembre 2009)

**MOTS CLÉS**

Subjectivité, Traces, Mémoire, Perception, Impression, Narration

**THÈMES**

Famille