

PARALLELE

RÉALISATEUR

Owen Eric Wood

DURÉE DU PROGRAMME

0:07

ANNÉE

2009

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Art vidéo

**DESCRIPTION**

La photographie, le dessin et la vidéo s'entremêlent pour raconter la quête d'un artiste dans l'acte de créer. À travers son questionnement existentiel, il se retrouve prisonnier d'un cycle d'autoreprésentation, dans lequel la ligne entre la réalité et la perception n'est pas clairement définie.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

D'après

The Dancing Wu Li Masters, Gary Zukav, 1979

MOTS CLÉS

Dessin, Processus, Répétition, Intériorité, Reproduction, Questionnement

THÈMES

Art et culture

Identité

Technologies et médias

Vie privée