

RIVIÈRE AUX CERISES

RÉALISATEUR

Chantal duPont

DURÉE DU PROGRAMME

0:15

ANNÉE

1986

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Ce premier vidéo utilise l'installation comme habitacle d'un personnage. L'auteure a sollicité la collaboration de Ginette Prince, artiste de la performance, afin qu'elle crée une chorégraphie à partir de cette installation. Une femme ailée fait éclater les structures de son abri; le tissu jouant le rôle de médiateur de cette transformation, devient la peau de ce personnage. Le changement de peau symbolisant pour Chantal duPont, le processus de création. Les images demeurent fortement empreintes des préoccupations graphiques de l'artiste issue du domaine des arts visuels.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Installation, Désert, Teepee, Habitacle

THÈMES

Art et culture