

# RIVIÈRE AUX CERISES

**RÉALISATEUR**

Chantal duPont

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:15

**ANNÉE**

1986

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Ce premier vidéo utilise l'installation comme habitacle d'un personnage. L'auteure a sollicité la collaboration de Ginette Prince, artiste de la performance, afin qu'elle crée une chorégraphie à partir de cette installation. Une femme ailée fait éclater les structures de son abri; le tissu jouant le rôle de médiateur de cette transformation, devient la peau de ce personnage. Le changement de peau symbolisant pour Chantal duPont, le processus de création. Les images demeurent fortement empreintes des préoccupations graphiques de l'artiste issue du domaine des arts visuels.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

**MOTS CLÉS**

Installation, Désert, Teepee, Habitacle

**THÈMES**

Art et culture