

PAROLES D'OISEAUX À TORO MUERTO

RÉALISATEUR

Chantal duPont

DURÉE DU PROGRAMME

0:10

ANNÉE

1988

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Ce vidéo relie les traces préhistoriques de l'homme dans la nature au mythe de la destruction de l'humanité. Les oiseaux parlent de la fragilité de l'équilibre culture/nature. Des figures primitives, évocatrices des pétroglyphes incas du Pérou, sortent des tableaux de Chantal duPont pour s'animer dans un site réel. Dans son envol, l'aigle libère l'homme pour en devenir ensuite le prisonnier. D'un brasier consumant les oiseaux émerge une forme humaine devenue pierre et signe archéologique.

FORMAT D'IMAGE

4:3

MOTS CLÉS

Gravure, Peinture, Préhistoire, Évolution

THÈMES

Identité