

## PAROLES D'OISEAUX À TORO MUERTO

**RÉALISATEUR**

Chantal duPont

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:10

**ANNÉE**

1988

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Art vidéo

Image not found or type unknown



**DESCRIPTION**

Ce vidéo relie les traces préhistoriques de l'homme dans la nature au mythe de la destruction de l'humanité. Les oiseaux parlent de la fragilité de l'équilibre culture/nature. Des figures primitives, évocatrices des pétroglyphes incas du Pérou, sortent des tableaux de Chantal duPont pour s'animer dans un site réel. Dans son envol, l'aigle libère l'homme pour en devenir ensuite le prisonnier. D'un brasier consumant les oiseaux émerge une forme humaine devenue pierre et signe archéologique.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

---

**MOTS CLÉS**

Gravure, Peinture, Préhistoire, Évolution

**THÈMES**

Identité