

## FRESH WINDOWS

**RÉALISATEUR**

Raphaël Dupont

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:02

**ANNÉE**

2005

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Art vidéo  
Animation



**DESCRIPTION**

*Fresh Windows* est une vidéo animation qui explore la notion de «cannibalisme social» ou comment mettre en parallèle le rituel anthropophage caractéristique de certaines tribus d'Amérique du Sud et le comportement social de notre société occidentale contemporaine. Je m'intéresse tout particulièrement à la façon dont les productions audiovisuelles populaires structurent notre époque, modèlent les attentes et participent à la construction de l'identité individuelle et collective. Elles utilisent une esthétique artistique et mettent en place une communication sémiologique. Cette expérience visuelle est une hybridation, celle du consommateur contemporain inspiré par un cannibalisme de l'image et celle d'un automate. Ce système encourage les gens à conduire leur existence comme un manège de consumérisme aveugle et de frustration annoncée.

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

MiniDV

---

**MOTS CLÉS**

Cannibalisme, Déconstruction, Tribu, Rituel

**THÈMES**

Art et culture  
Identité  
Société