

TRACES OF A PRESENCE TO COME

RÉALISATEUR

Irit Batsry

DURÉE DU PROGRAMME

0:38

ANNÉE

1993

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Le troisième volet de la trilogie *Passage to Utopia*, *Traces of a Presence to Come* est une réflexion sur les impossibilités de créer et de narrer. «Incapable de vous dire les choses comme elles sont, je vous raconte une fable sur l'évolution d'une autre espèce; je peins la métaphore d'un univers en train de se créer.» S'interrogeant sur la nature même de la création, de l'identité et du langage, l'oeuvre évoque notre imag(e)ination du futur.

FORMAT D'IMAGE

4:3

MOTS CLÉS

Communication, Mouvement, Futur, Langage, Métaphore, Perception

THÈMES

Identité