

WRITING: DENIAL SONG

ANNÉE

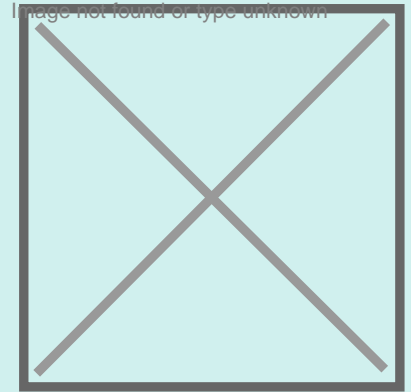
1988

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Un duel/duo entre et pour un moniteur et une télévision. Le moniteur montre un «loop» de trois minutes qui traite d'écriture et de communication. Une femme qui chante a cappella accompagne l'installation. «...Ce n'est pas vraiment moi qui écris ce texte, je n'écris pas ce texte, j'écris les textes transparents, je parle dans les voix faussées...». La télévision, vue au travers d'une confusion de lettrage, montre ce qu'elle diffuse habituellement. Le spectateur peut changer les canaux ou ajuster le volume entre les deux sources. Un document d'une installation exposée pour la première fois au Minor Injury Gallery à New York en 1988.

THÈMES

Identité