

## F.U.I.T.E.

### RÉALISATEUR

Marie-Pascale Bélanger

### DURÉE DU PROGRAMME

0:03

### ANNÉE

2002

### LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

### CATÉGORIE

Danse



### DESCRIPTION

Il fait partie d'une étude de portraits réalisés en triptyque, sur l'interprète en danse contemporaine Maria Kéfirova. En absence de parole, ce dernier tableau de la série laisse entièrement place à la danse. Dans un studio de répétition, la danseuse s'abandonne à l'abstraction des mouvements et signe une poésie dans l'espace, en fuite du quotidien.

### SON

Stéréo

### FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

---

### MOTS CLÉS

Mouvement, Corps, Portrait, Triptyque

### THÈMES

Art et culture