

F.U.I.T.E.

RÉALISATEUR

Marie-Pascale Bélanger

DURÉE DU PROGRAMME

0:03

ANNÉE

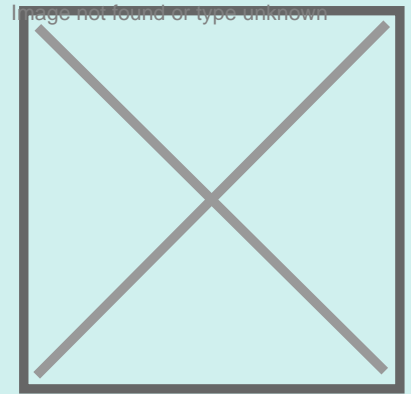
2002

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Danse



DESCRIPTION

Il fait partie d'une étude de portraits réalisés en triptyque, sur l'interprète en danse contemporaine Maria Kéfirova. En absence de parole, ce dernier tableau de la série laisse entièrement place à la danse. Dans un studio de répétition, la danseuse s'abandonne à l'abstraction des mouvements et signe une poésie dans l'espace, en fuite du quotidien.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

MOTS CLÉS

Mouvement, Corps, Portrait, Triptyque

THÈMES

Art et culture