

LE TEMPS D'UNE PRIÈRE

RÉALISATEUR

Jacques Wilbrod Benoit
Jean-Claude Germain

DURÉE DU PROGRAMME

0:31

ANNÉE

1972

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

A partir de pièces de théâtre de Germain, Gauvreau et Sauvageau, jouées par *Les petits enfants de la liberté*, Jean-Claude Germain a scénarisé un tableau de l'aliénation religieuse au Québec, à la manière du théâtre de l'époque, avant la Révolution tranquille. Chaque pièce est découpée en courtes séquences qui se succèdent à un rythme rapide ; les acteurs sont statiques et ils utilisent la mimique faciale et le travail de la voix pour moduler les textes. La prise de conscience du pouvoir de la religion et de l'aliénation religieuse se conjuguent au sentiment de vide existentiel provoqué par la perte de la foi. Il en résulte une oeuvre vivante, très dynamique, mais aussi grotesque et tragique. La conclusion de cette vidéo est surprenante.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Autre résumé :

"Scenario de Jean-Claude Germain a partir d'extraits de morceaux de pieces de Sauvageau, Garneau, Germain.

Le temps d'une priere ou la débandede des curés.

Le mythe de l'amour éternel

de l'Eglise-mere qui résout tout,

de la famille patriarcale unie,

affronte la réalité des enfants d'aujourd'hui qui veulent la

sainte paix, c'est toute..." [sic]

Publié dans *Radical Software*, vol. 2, no. 5, 1973, n. p.

MOTS CLÉS

Théâtre, Religion, Folie

THÈMES

Art et culture

Identité

Société