

# TUPAC AMAUTA (PREMIER CHANT)

**RÉALISATEUR**

Gianni Toti

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:53

**ANNÉE**

1997

**LANGUE ORIGINALE**

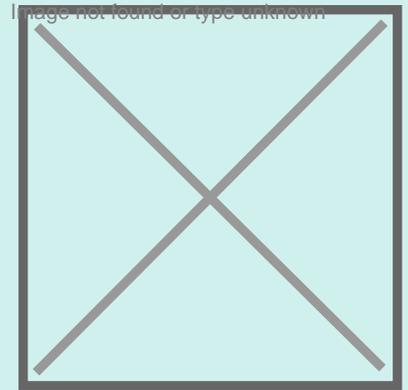
Français

Italien

**CATÉGORIE**

Art vidéo

Expérimental

**DESCRIPTION**

Tupac Amaru était le descendant du dernier prince Inca. Neuf ans avant la Révolution Française, il déclencha la grande insurrection de «Los Indios» contre la domination espagnole non seulement pour l'indépendance du Pérou, mais de tout le continent latino-amérindien. «Amauta», qui dans la langue quechua signifie «le sage» ou l'intellectuel Inca, était le nom de plume et de bataille idéal par lequel «Los Indios» appelaient José Carlos Mariategui, le plus génial penseur politique de l'Amérique latine. Tupac Amauta, VidéoPoèmOpéra que Toti dédie à la pensée poètronique, s'offre comme le dernier poème électronique d'une trilogie (*Planetopolis*, *SqueeZangeZaum*) sur les rêvesévolutions de notre époque et sur les terribles holocaustes de la Conquête. Le demi-siècle de la Conquête est en train de s'achever; va arriver «le Pachakuti», le temps de la Déconquête... C'est déjà la post-prophétie amautienne médiatronique chantée avec la musique précolombienne de «Los Chimuchines»...

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

Betacam

**MOTS CLÉS**

Inca, Prince, Insurrection, Conquête, Pérou

**THÈMES**

Art et culture

Technologies et médias

Histoire

Société