

PLANETOPOLIS

RÉALISATEUR

Gianni Toti

DURÉE DU PROGRAMME

1:58

ANNÉE

1994

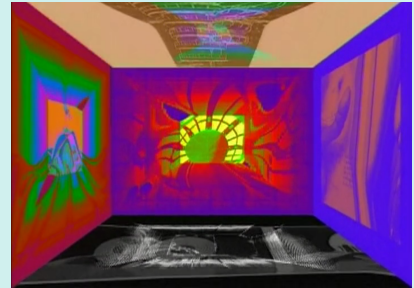
LANGUE ORIGINALE

Français

Italien

CATÉGORIE

Expérimental



DESCRIPTION

Vidéo-poème-opéra-essai utopicosmochronique de la planétarisation des villes-métropoles-mégapoles-méghistpoles-conurbopoles; donc une espèce de vidéo-utopie négative sur le danger de l'armature totale et sur la question hölderlinienne. Pourra-t-on «habiter poétiquement» notre maison terrestre? Et tout naturellement, dans le cadre fantasmagorique de l'histoire totale des «univeroscillants» et des «rêves-évolutionnaires». Chant sur la planète réduite à une immense ville, où il n'est plus possible de vivre poétiquement, où on étouffe dans le béton et l'acier pendant que les idéologies et les utopies des artistes, des poètes, des philosophes et des scientifiques du passé sont en train de disparaître...

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

DVCAM

MOTS CLÉS

Poésie, Dystopie, Ville, Planète, Oubli

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias

Société