

LA ROUGEOLE

RÉALISATEUR

Marc Boucher

DURÉE DU PROGRAMME

0:08

ANNÉE

1991

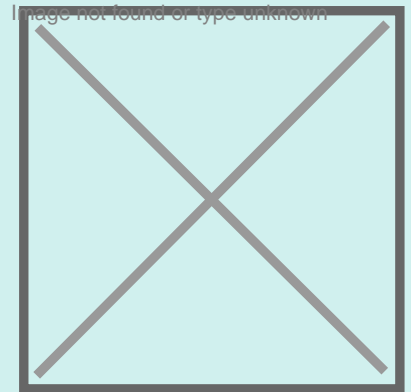
LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Installation

Performance

**DESCRIPTION**

Performance-installation conçue pour la vidéo, qui offre un traitement ironique et esthétique du phénomène du nationalisme, en le présentant dans un contexte dénué des références habituelles. Un corps anonyme, dans des rapports physiques avec une installation située dans une carrière de sable, évoque le ridicule et le tragique qui sont le plus souvent, les marques de commerce du nationalisme. Le travail du son et de l'image évoquent la dimension sociale mise en opposition à la solitude du personnage, soulignant ainsi l'opération de sublimation réversible, entre le corps privé et le corps social.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Nationalisme, Corps, Solitude, Essai

THÈMES

Identité

Socio-politique