

## OBJECTAL

### RÉALISATEUR

Richard Boutet

### DURÉE DU PROGRAMME

0:46

### ANNÉE

1972

### LANGUE ORIGINALE

Français

### CATÉGORIE

Fiction



### DESCRIPTION

Satire grinçante de la société où les objets sont investis de sentiments normalement dévolus aux êtres qui la compose et notamment la femme. Les humains sont devenus machines, car la machine représente désormais toute énergie. Oeuvre violente et impitoyable, elle place le spectateur brutalement face à lui-même, cherchant par là, à opérer une prise de conscience de la démarche humaine actuelle.

### AVERTISSEMENT

*Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.*

*La qualité de cette vidéo laisse apparaître certaines imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.*

### FORMAT D'IMAGE

4:3

### SON

Mono

---

### MOTS CLÉS

Sentiment, Objet, Femme

### THÈMES

Identité

Société