Vithèque
La collection
de Vidéographe

OBJECTAL

RÉALISATEUR
Richard Boutet

DURÉE DU PROGRAMME
0:46

ANNÉE
1972

LANGUE ORIGINALE
Français

CATÉGORIE
Fiction

DESCRIPTION
Satire grinçante de la société où les objets sont investis de sentiments normalement dévolus aux êtres qui la compose et notamment la femme. Les humains sont devenus machines, car la machine représente désormais toute énergie. Oeuvre violente et impitoyable, elle place le spectateur brutalement face à lui-même, cherchant par là, à opérer une prise de conscience de la démarche humaine actuelle.

AVERTISSEMENT
Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.
La qualité de cette vidéo laisse apparaître certaines imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE
4:3

SON
Mono

MOTS CLÉS
Sentiment, Objet, Femme

THÈMES
Identité
Société