

## LA TECHNOLOGIE DES LARMES

**RÉALISATEUR**

Pierre Hébert

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:13

**ANNÉE**

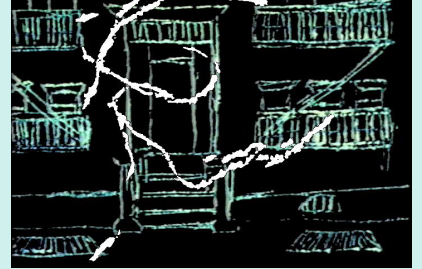
2005

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Animation



**DESCRIPTION**

Film réalisé à partir d'images faites à l'origine pour la chorégraphie *The Technology of Tears* de Rosalind Newman, présentée à New York au Joyce Theater en février 1987. Sur une musique de Fred Frith, méditation musicale au style cru sur la solitude urbaine et l'envahissement anthropophage des médias.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

MiniDV

---

**MOTS CLÉS**

Privé, Social, Désarroi, Envahissement, Isolement, Ville

**THÈMES**

Art et culture

Identité

Technologies et médias

Société