

LÉON BELLEFLEUR, PEINTRE GRAVEUR

RÉALISATEUR

Olyvette Brunelle
Diane De Roy
Réjean De Roy
Pierre Goupil

DURÉE DU PROGRAMME

0:15

ANNÉE

1974

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

Léon Bellefleur trace les grandes lignes de son évolution artistique et de sa conception de l'art. Une entrevue captée dans son atelier est illustrée de plans fixes de ses tableaux et dessins. Influencé par l'art enfantin, il a tenu sa première exposition individuelle avec ses enfants. Signataire du manifeste «Prisme d'Yeux» il explique que le but principal du groupe, réuni autour de Pellan, était de former une petite communauté d'échange et de recherche. Le groupe «Prisme d'yeux» constituait la «chapelle» opposée au groupe automatiste, et Bellefleur n'a pas eu de relation directe avec Borduas. Il a été influencé par le surréalisme mais rejette l'automatisme pur. Pour lui les éléments engendrés par automatisme peuvent servir de base à la composition plastique mais n'en sont pas la finalité. Intégrant des éléments figuratifs à ses compositions, il rejette l'appellation d'abstraite apposée à sa peinture tout en la qualifiant d'«expressionniste». Ayant séjourné à Paris de 1952 à 1956 il a appris la lithographie qu'il qualifie de médium plus frais et léger que la peinture.

AVERTISSEMENT

La qualité de cette vidéo laisse apparaître certaines imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Portrait, Artiste, Lithographie, Peinture, Création

THÈMES

Art et culture