

MARIO MEROLA, MURALISTE

RÉALISATEUR

Olyvette Brunelle
Diane De Roy
Réjean De Roy
Pierre Goupil

DURÉE DU PROGRAMME

0:11

ANNÉE

1974

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

Portrait de Mario Merola présentant son approche artistique de la murale. Une interview intimiste avec l'artiste est montée en alternance avec des plans variés de ses murales illustrant les qualités plastiques de texture et de construction spatiale du travail de Merola. Celui-ci parle en premier lieu de son approche artistique, basée sur la nécessité de communiquer. Il indiquera par la suite l'importance pour lui de l'utilité de l'oeuvre d'art. Dans son travail, il adapte des espaces architecturaux à son propre langage plastique. Un commentaire livre son itinéraire artistique. Il a fait de la peinture puis a dessiné des costumes à Radio-Canada. La voix hors-champ suggère une interprétation de la méthode plastique : l'assemblage varié de formes modulaires transforme l'espace et la surface travaillée. Une musique de jazz ponctue à l'occasion des images de murales.

AVERTISSEMENT

La qualité de cette vidéo laisse apparaître certaines imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Portrait, Artiste, Murale, Création

THÈMES

Art et culture