

# ANDRÉ FOURNELLE, SCULPTEUR

## RÉALISATEUR

Olyvette Brunelle  
Diane De Roy  
Réjean De Roy  
Pierre Goupil

## DURÉE DU PROGRAMME

0:13

## ANNÉE

1974

## LANGUE ORIGINALE

Français

## CATÉGORIE

Documentaire



## DESCRIPTION

Portrait concis d'André Fournelle sculpteur, et de son oeuvre. Le document est construit à partir d'une entrevue où Fournelle décrit son cheminement et sa conception du travail. Il a quitté l'école des Beaux-Arts, s'est initié à la fonderie en industrie et travaille principalement le métal. Il donne beaucoup d'importance à l'interaction directe avec le matériau, c'est pourquoi il a créé sa propre fonderie artistique. Ses oeuvres, captées dans leurs contextes d'exposition, et des séquences montrant des interrelations possibles entre ses oeuvres et l'environnement, illustrent le qualificatif de «situationniste» qu'il donne à sa démarche. Pour lui, le faire et l'expérimentation importent autant que la réalisation. En conclusion, il affirme que la force créatrice est aussi grande au Québec qu'aux Etats-Unis, mais que les moyens financiers des artistes américains leur permettent d'avancer plus rapidement.

## FORMAT D'IMAGE

4:3

## SON

Mono

## FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

---

## MOTS CLÉS

Portrait, Artiste, Beaux-Arts, Sculpteur, Création

## THÈMES

Art et culture