

ANDRÉ FOURNELLE, SCULPTEUR

RÉALISATEUR

Olyvette Brunelle
Diane De Roy
Réjean De Roy
Pierre Goupil

DURÉE DU PROGRAMME

0:13

ANNÉE

1974

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire



DESCRIPTION

Portrait concis d'André Fournelle sculpteur, et de son oeuvre. Le document est construit à partir d'une entrevue où Fournelle décrit son cheminement et sa conception du travail. Il a quitté l'école des Beaux-Arts, s'est initié à la fonderie en industrie et travaille principalement le métal. Il donne beaucoup d'importance à l'interaction directe avec le matériau, c'est pourquoi il a créé sa propre fonderie artistique. Ses oeuvres, captées dans leurs contextes d'exposition, et des séquences montrant des interrelations possibles entre ses oeuvres et l'environnement, illustrent le qualificatif de «situationniste» qu'il donne à sa démarche. Pour lui, le faire et l'expérimentation importent autant que la réalisation. En conclusion, il affirme que la force créatrice est aussi grande au Québec qu'aux Etats-Unis, mais que les moyens financiers des artistes américains leur permettent d'avancer plus rapidement.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Portrait, Artiste, Beaux-Arts, Sculpteur, Création

THÈMES

Art et culture