

MURDERER'S SONG

RÉALISATEUR

Nelson Henricks

DURÉE DU PROGRAMME

0:26

ANNÉE

1991

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Murderer's Song se penche sur tout un éventail de questions, la principale étant comment les événements sont traités par les médias. De ce thème général, on peut dégager des sous-thèmes tels que la moralité, la mort et l'innocence, les univers parallèles et le complexe d'Oedipe. La vidéo se divise en six parties qui forment un récit non-linéaire tirant ses influences de la musique populaire, du théâtre de Brecht, des beaux-arts et de diverses autres sources. La narration est une adaptation de coupures de journaux racontant un fait divers survenu à Calgary, Alberta : une femme et son fils ont fait équipe pour assassiner un policier.

SON

Mono

MOTS CLÉS

Médias, amitié, meurtre, crime, souvenirs

THÈMES

Identité

Technologies et médias