

# HANDY MAN

**RÉALISATEUR**

Nelson Henricks

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:10

**ANNÉE**

1999

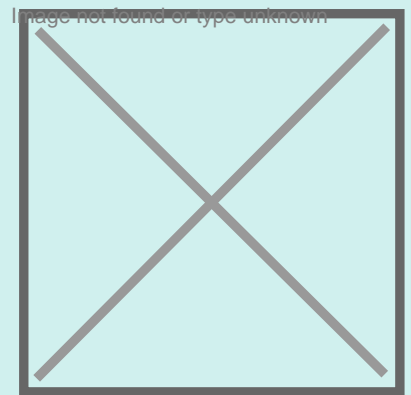
**LANGUE ORIGINALE**

Anglais (texte à l'écran)

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**DESCRIPTION**

*Homme à tout faire* examine la fenêtre comme un lieu de voyeurisme et de surveillance. Avec sa caméra Hi8, Henricks a documenté deux travailleurs dans sa cour intérieure. Le regard secret et furtif de la caméra traite le corps masculin comme un objet érotique. Ce tournage constitue la base de cette vidéo qui tente d'impliquer le spectateur dans le processus de l'exhibitionnisme et du fétichisme de l'image. *Homme à tout faire* fait partie d'une trilogie d'oeuvres qui explorent une des métaphores principales de la vidéo: la fenêtre.

**AVERTISSEMENT**

*Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.*

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

Hi8

**MOTS CLÉS**

Fenêtre, Voyeurisme, Surveillance, Homme, Exposition, Regard

**THÈMES**

Identité

Vie privée