

HANDY MAN

RÉALISATEUR

Nelson Henricks

DURÉE DU PROGRAMME

0:10

ANNÉE

1999

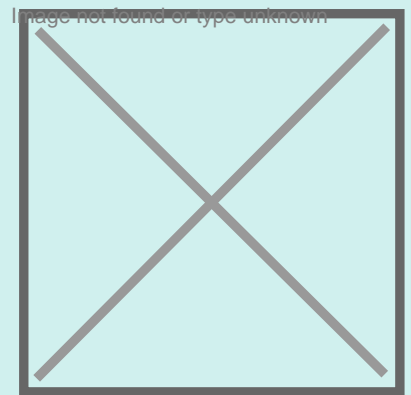
LANGUE ORIGINALE

Anglais (texte à l'écran)

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Homme à tout faire examine la fenêtre comme un lieu de voyeurisme et de surveillance. Avec sa caméra Hi8, Henricks a documenté deux travailleurs dans sa cour intérieure. Le regard secret et furtif de la caméra traite le corps masculin comme un objet érotique. Ce tournage constitue la base de cette vidéo qui tente d'impliquer le spectateur dans le processus de l'exhibitionnisme et du fétichisme de l'image. *Homme à tout faire* fait partie d'une trilogie d'oeuvres qui explorent une des métaphores principales de la vidéo: la fenêtre.

AVERTISSEMENT

Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Hi8

MOTS CLÉS

Fenêtre, Voyeurisme, Surveillance, Homme, Exposition, Regard

THÈMES

Identité

Vie privée