

“TWININGS”

RÉALISATEUR

Malene Charles

DURÉE DU PROGRAMME

0:03

ANNÉE

2002

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

“*Twinings*” explore la question de la classe, des systèmes communicatifs et de la perception en utilisant la danse, l’humour, la technologie et la performance.

FORMAT D’IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

DVCAM

MOTS CLÉS

Performance, classes sociales, absurde, communication

THÈMES

Art et culture

Identité

Société