

WANDJALANKA

RÉALISATEUR

Alkaly Kaba

DURÉE DU PROGRAMME

1:03

ANNÉE

1973

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Fiction



DESCRIPTION

Cette docu-fiction expose et illustre les situations des Noirs dans la société québécoise des années 1970. Elle raconte l'histoire de Solo, immigrant africain déchiré entre son amante québécoise blanche, qui l'héberge, et l'amour d'une Noire. Les situations et les dialogues montrent la discrimination raciale, les différences culturelles, en particulier au niveau de la sexualité, mais aussi l'ouverture de certains Québécois.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Graphie alternative du titre: *Wandyalanka* ([IMDb](#))

MOTS CLÉS

Immigration, Amour, Relation, Travail, Discrimination

THÈMES

Art et culture

Identité

Société