

BABYLON

RÉALISATEUR

Istvan Kantor

DURÉE DU PROGRAMME

0:19

ANNÉE

1994

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Au milieu des rebuts de la civilisation technologique, une créature surhumaine rencontre une humanité déchue et revit son histoire chaotique et sanguinaire. Les personnages de ce drame mythologique déambulent dans un parc à ferraille. Leurs actions sont amplifiées par des effets digitaux, illustrées par des animations par ordinateur et scandées par une musique électroacoustique. En contrepoint d'une mise-en-scène minimaliste sur fond de détritrus, l'auteur utilise les technologies de manipulation de l'image et du son afin de créer une atmosphère apocalyptique. La vidéo dénonce le pouvoir funeste de la technologie sur nos sociétés ainsi que la déchéance sociale et humaine qu'elle provoque.

AVERTISSEMENT

Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Vidéo 3/4"

Betacam

MOTS CLÉS

Civilisation, Humanité, Apocalypse, Mythe

THÈMES

Socio-politique

Technologies et médias