

JERICHO

RÉALISATEUR

Istvan Kantor

DURÉE DU PROGRAMME

0:17

ANNÉE

1991

LANGUE ORIGINALE

Anglais

Anglais (texte à l'écran)

CATÉGORIE

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Jericho est un manifeste sur le déclin de la ville comme organisation technologique. Se référant à la légende biblique de la destruction de Jericho par le son des trompettes, la vidéo montre la lutte du rebelle Joe Shoe contre les lois du monde créé par l'homme. Comme dans d'autres vidéos de la série *The Anti-Cycle of Megaphony*, Kantor utilise les images d'un homme hurlant dans un mégaphone et des procédés de traitement électronique de l'image afin de proposer une vision subversive et destructrice de la création, envisagée comme un acte passionné de refus.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam SP

Hi8

MOTS CLÉS

Oppression, résistance, révolution, musique

THÈMES

Socio-politique

Société