

LES LIEUX-DITS

RÉALISATEUR

Mario Côté

DURÉE DU PROGRAMME

0:20

ANNÉE

1988

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Les lieux-dits est un prolongement de la peinture, une tentative de lui soutirer des mots qui la cerneraient de plus près. Le peintre voit sa peinture muette, alors il choisit de la livrer à deux personnages qui s'engluent dans les mots. Il désire s'appropriier les paroles qui pourraient s'échapper du tableau, les saisir et les mettre en scène. La perception s'en trouve multipliée mais brouillée. La peinture devient film et son mécanisme est dévoilé. Mais le mystère est préservé et même renforcé, car les deux figures dialoguent en différé ; tous leurs sens sont malades. Le peintre poursuit alors son travail par la parole.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Paysage, Peinture, Couleur, Perception

THÈMES

Art et culture