

# PARABOLIC PEOPLE

**RÉALISATEUR**

Sandra Kogut

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:20

**ANNÉE**

1991

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais  
Français  
Espagnol

**CATÉGORIE**

Docufiction

**DESCRIPTION**

Dans les rues de Paris, New-York, Tokyo, Moscou, Rio et Dakar, Sandra Kogut, vidéaste brésilienne, a invité chaque passant à utiliser une cabine équipée d'une caméra pendant 30 secondes. À partir de cette situation élémentaire, elle a élaboré *Parabolic People*, afin de parler des connexions entre individus, de celles qui ne dépendent pas nécessairement de leur culture ou de leur langue. Moments de respiration, de plaisir, d'émotion; *Parabolic People* est un essai de partition télévisuelle universelle.

**SON**

Mono  
Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

Betacam

**MOTS CLÉS**

Monde, Langue, Perception, Caméra, Télévision

**THÈMES**

Art et culture  
Identité  
Technologies et médias