

## PARABOLIC PEOPLE

### RÉALISATEUR

Sandra Kogut

### DURÉE DU PROGRAMME

0:20

### ANNÉE

1991

### LANGUE ORIGINALE

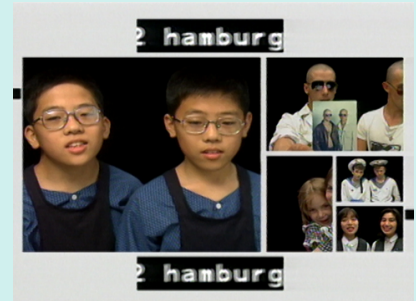
Anglais

Français

Espagnol

### CATÉGORIE

Docufiction



### DESCRIPTION

Dans les rues de Paris, New-York, Tokyo, Moscou, Rio et Dakar, Sandra Kogut, vidéaste brésilienne, a invité chaque passant à utiliser une cabine équipée d'une caméra pendant 30 secondes. À partir de cette situation élémentaire, elle a élaboré *Parabolic People*, afin de parler des connexions entre individus, de celles qui ne dépendent pas nécessairement de leur culture ou de leur langue. Moments de respiration, de plaisir, d'émotion; *Parabolic People* est un essai de partition télévisuelle universelle.

### SON

Mono

Stéréo

### FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

---

### MOTS CLÉS

Monde, Langue, Perception, Caméra, Télévision

### THÈMES

Art et culture

Identité

Technologies et médias