

# UN JOUR EN PALESTINE

## RÉALISATEUR

Mary Ellen Davis  
Will Eizlini  
José Garcia-Lozano

## DURÉE DU PROGRAMME

0:05

## ANNÉE

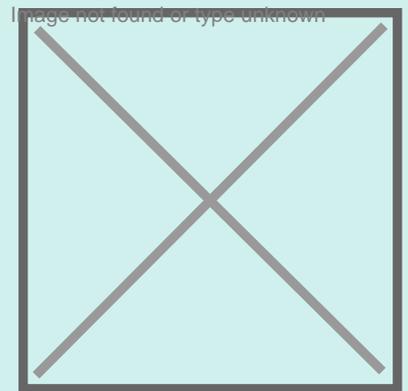
2007

## LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

## CATÉGORIE

Art vidéo



## DESCRIPTION

Scènes de la vie quotidienne dans les Territoires occupés palestiniens, filmées dans le style du cinéma-maison des années soixante, où flotte une impression d'irréalité. Mais au lieu d'une journée à la plage ou sur l'herbe : un olivier, un mur, un bulldozer et des soldats qui harcèlent des grands-mères. Le mur ne suit pas une «frontière» (la Ligne verte qui délimite Israël et la Cisjordanie occupée). Son tracé se trouve parfois au cœur des terres palestiniennes, et empêche le transit des Palestiniens vers la maison, le travail, l'université, l'école, la mosquée, l'hôpital. Sur les terres agricoles, dans les quartiers arabes, les soldats israéliens répriment brutalement une population civile désarmée. Comment ne pas s'insurger, alors, contre l'interminable expropriation?

## SON

Stéréo

## FORMAT DE TOURNAGE

Super 8

---

## MOTS CLÉS

Guerre, Palestine, Israël, Expropriation, Droits de l'homme

## THÈMES

Socio-politique  
Histoire