

## THE INCONSEQUENTIAL SKIN OF THINGS

**RÉALISATEUR**

Paul Landon

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:11

**ANNÉE**

1987

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais  
Espagnol

**CATÉGORIE**

Art vidéo



**DESCRIPTION**

*The Inconsequential Skin of Things* s'inspire du poème *Un Ciego* de Jorge Luis Borges. Afin d'imaginer la perception que peut avoir du monde une personne aveugle, les images y sont présentées comme des textures et des surfaces révélant la qualité bidimensionnelle de l'écran vidéo. Ce traitement des qualités temporelles et picturales de l'image vidéo augmente son potentiel de représentation inconsciente.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

---

**MOTS CLÉS**

Texture, Cécité, Représentation, Portrait, Poésie

**THÈMES**

Art et culture