

THE INCONSEQUENTIAL SKIN OF THINGS

RÉALISATEUR

Paul Landon

DURÉE DU PROGRAMME

0:11

ANNÉE

1987

LANGUE ORIGINALE

Anglais
Espagnol

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

The Inconsequential Skin of Things s'inspire du poème *Un Ciego* de Jorge Luis Borges. Afin d'imaginer la perception que peut avoir du monde une personne aveugle, les images y sont présentées comme des textures et des surfaces révélant la qualité bidimensionnelle de l'écran vidéo. Ce traitement des qualités temporelles et picturales de l'image vidéo augmente son potentiel de représentation inconsciente.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Texture, Cécité, Représentation, Portrait, Poésie

THÈMES

Art et culture