

## AU QUART DE TOUR

**RÉALISATEUR**

Antonin De Bemels

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:07

**ANNÉE**

2004

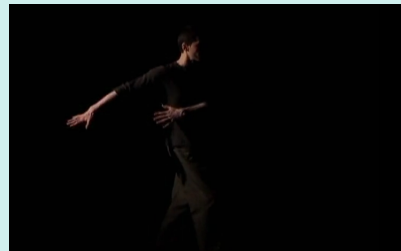
**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Art vidéo

Danse



**DESCRIPTION**

Un homme marche dans un paysage. Ses pieds restent prisonniers du sol. Il n'existe aucun paysage sinon son propre corps.

S'inscrivant dans la continuité de *il s'agit* (2003), ce projet s'articule autour de la notion de «mouvement immobile». Par la succession rapide de plusieurs points de vue différents sur un même objet - un corps statique répétant en boucle une séquence de gestes simples - se met en place une vision «polyscopique» du corps humain. Dans un mouvement perpétuel de déconstruction/reconstruction de ses parties visibles, mains, bras, visage, ce corps en ébullition modifie la géométrie de l'espace dans lequel il s'inscrit autant qu'il modifie sa propre physionomie. Tentative de film cubiste.

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

DVCAM

---

**MOTS CLÉS**

Immobilité, Déplacement, Répétition, Perception, Manipulation

**THÈMES**

Art et culture