

ESTOMPÉES DÉJÀ

RÉALISATEUR

Paul Landon

DURÉE DU PROGRAMME

0:06

ANNÉE

1987

LANGUE ORIGINALE

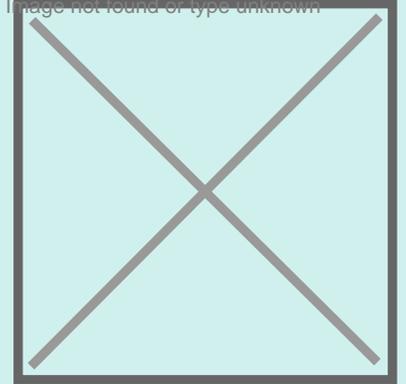
Anglais (texte à l'écran)

Français

CATÉGORIE

Art vidéo

Image not found or type unknown

**DESCRIPTION**

Vidéo sur le temps et les traces qu'il laisse sur les choses. Paul Landon recourt à la technologie propre au médium pour mimer l'oeuvre du temps. Ici, des images d'architectures anciennes érodées sont davantage estompées par les distorsions inhérentes au processus vidéographique. L'artiste se sert principalement de l'architecture parce qu'elle est à la fois monumentale et exposée au travail du temps; elle représente ici la contradiction de l'éternel, jamais égal au premier moment.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Architecture, Temporalité, Empreinte, Paysage

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias