

MIRRORS, DOORWAYS, WINDOWS AND SIDEWALKS

RÉALISATEUR

Paul Landon

DURÉE DU PROGRAMME

0:18

ANNÉE

2004

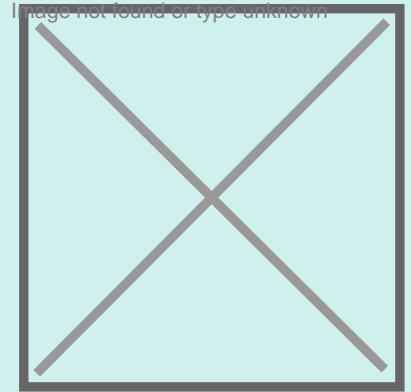
LANGUE ORIGINALE

Anglais (texte à l'écran)

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

La vidéo s'ouvre sur cette citation de Wilhelm Dilthey, un philosophe du XIXe siècle : «Lorsque je regarde un paysage par la fenêtre, ma conscience peut embrasser tout l'horizon de façon égale. Aussitôt que j'essaie de saisir les détails d'un arbre ou même d'une branche, cette conscience qui englobait le reste du paysage se rétrécit». *Mirrors, Doorways, Windows and Sidewalks* explore le regard dévié et déformé du spectateur qui est distrait par la circulation routière, les conditions météorologiques, les réverbérations et les mouvements répétitifs et incessants de la ville. Filmée à Montréal à l'hiver 2001-2002, cette vidéo est constituée d'une série d'esquisses du quartier Plateau Mont-Royal.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Hiver, Perception, Répétition, Effet, Distorsion

THÈMES

Identité

Environnement

Science