

CADAVRES EXQUIS

RÉALISATEUR

Jean-Pierre Saint-Louis
Ruth de Launière
Lorraine Dufour

DURÉE DU PROGRAMME

0:25

ANNÉE

1996

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Fiction



DESCRIPTION

D'après une idée originale de Jean-Pierre Saint-Louis, la création du vidéo *Cadavres exquis* est inspirée du concept d'écriture «cadavres exquis», inventé par le mouvement surréaliste au début du siècle. À partir d'histoires d'amour, racontées par une vingtaine de personnes, trois monteurs-réalisateurs ont déconstruit ces histoires pour en raconter chacun une nouvelle. Il en résulte trois histoires imaginaires, hétéroclites, éclatées et divertissantes soit : *Qui va à la chasse perd la face* de Lorraine Dufour, *Gars échaudé craint l'eau chaude* de Ruth de Launière et *Dans le doute, obstine-toi* de Jean-Pierre Saint-Louis.

MOTS CLÉS

Amour, Rencontre, Parole, Montage, Déconstruction, Témoignage

THÈMES

Identité