

## ACCESS CODE

**RÉALISATEUR**

Frédéric Lavoie

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:02

**ANNÉE**

2003

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Art vidéo



**DESCRIPTION**

Deux individus dans des espaces distincts participent à un échange. Exercice sur la modalité de transmissions des sensations.

**SON**

Stéréo

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

«De même, dans la vidéo *Code d'accès*, l'enchaînement d'une succession de plans fixes produit un déplacement physique dans l'espace. Les raccords entre chaque plan, puisque chaque plan est associé à un moment sonore, inscrivent une discontinuité temporelle dans la continuité spatiale du déplacement du point de vue. Entre la captation de chacun des plans, un déplacement physique a eu lieu qui n'est pas inclus dans la vidéo mais qui paraît en creux par la rupture sonore.»

LAVOIE, Frédéric. *L'écart entre représentation et expérience dans un dispositif audiovidéographique qui déjoue les modalités d'occupation de l'espace habité*. Montréal, Université du Québec à Montréal, 2007, p. 4

**MOTS CLÉS**

Connexion, Sensation, Partage, Expérience, Intérieur, Extérieur

**THÈMES**

Identité

Environnement