

ACCESS CODE

RÉALISATEUR

Frédéric Lavoie

DURÉE DU PROGRAMME

0:02

ANNÉE

2003

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Deux individus dans des espaces distincts participent à un échange. Exercice sur la modalité de transmissions des sensations.

SON

Stéréo

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«De même, dans la vidéo *Code d'accès*, l'enchaînement d'une succession de plans fixes produit un déplacement physique dans l'espace. Les raccords entre chaque plan, puisque chaque plan est associé à un moment sonore, inscrivent une discontinuité temporelle dans la continuité spatiale du déplacement du point de vue. Entre la captation de chacun des plans, un déplacement physique a eu lieu qui n'est pas inclus dans la vidéo mais qui paraît en creux par la rupture sonore.»

LAVOIE, Frédéric. *L'écart entre représentation et expérience dans un dispositif audiovisuel qui déjoue les modalités d'occupation de l'espace habité*. Montréal, Université du Québec à Montréal, 2007, p. 4

MOTS CLÉS

Connexion, Sensation, Partage, Expérience, Intérieur, Extérieur

THÈMES

Identité

Environnement