

## C.-À.-D.

**RÉALISATEUR**

Frédéric Lavoie

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:05

**ANNÉE**

2005

**LANGUE ORIGINALE**

Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Art vidéo

Image not found or type unknown

**DESCRIPTION**

Parcours d'espace.

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

MiniDV

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

«Ces œuvres développent des récits ancrés autour du geste au quotidien. Dans certains cas, elles produisent des dérives narratives à partir d'un personnage anonyme. À titre d'exemple, la monobande C.-À.-D. élabore à partir d'un personnage anonyme un parcours d'espace par segments. Longer les murs, retracer ses pas dans la neige ou jeter méthodiquement un bout de papier représentent quelques-unes des actions qui inscrivent mes récits imaginaires dans l'espace du quotidien.»

LAVOIE, Frédéric. *L'écart entre représentation et expérience dans un dispositif audiovidéographique qui déjoue les modalités d'occupation de l'espace habité*. Université du Québec à Montréal, 2007, p. 4

**MOTS CLÉS**

Espace, Lieu, Parcours, Trace, Transition

**THÈMES**

Identité