

C.-À.-D.

RÉALISATEUR

Frédéric Lavoie

DURÉE DU PROGRAMME

0:05

ANNÉE

2005

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Parcours d'espace.

SON

Stéréo

FORMAT DE TOURNAGE

MiniDV

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

«Ces œuvres développent des récits ancrés autour du geste au quotidien. Dans certains cas, elles produisent des dérives narratives à partir d'un personnage anonyme. À titre d'exemple, la monobande C.-À.-D. élabore à partir d'un personnage anonyme un parcours d'espace par segments. Longer les murs, retracer ses pas dans la neige ou jeter méthodiquement un bout de papier représentent quelques-unes des actions qui inscrivent mes récits imaginaires dans l'espace du quotidien.»

LAVOIE, Frédéric. *L'écart entre représentation et expérience dans un dispositif audiovisuel qui déjoue les modalités d'occupation de l'espace habité*. Université du Québec à Montréal, 2007, p. 4

MOTS CLÉS

Espace, Lieu, Parcours, Trace, Transition

THÈMES

Identité