

## THE VISUAL RACE

**RÉALISATEUR**

Scott Robinson

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:06

**ANNÉE**

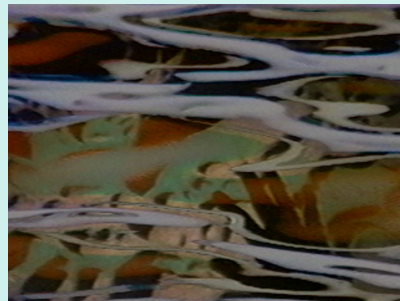
1987

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Art vidéo



**DESCRIPTION**

Vidéoclip expérimental combinant des extraits de films et de vidéos. *The Visual Race* donne à voir les couleurs de la mer traitées en cadence avec des voix générées numériquement, d'austères paysages urbains en contrepoint de textures sonores ou de séquences de la performance musicale originale. Les successions d'images stratifiées, les chansons sur les valeurs de la société moderne et la toute puissance des médias y apparaissent finalement comme la réaction du personnage au monde moderne. Une journée métaphorique donc, commençant sur la plage d'une mer originelle et finissant par l'observation narcissique, à travers l'œil déstructurant de la caméra représentant l'image médiatique.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

Vidéo 3/4"

---

**MOTS CLÉS**

Mer, Paysage, Modernité, Image

**THÈMES**

Art et culture

Identité

Technologies et médias

Société