

ENTREVUE AVEC MAURICE DEMERS

RÉALISATEUR

Rose Marie Arbour

DURÉE DU PROGRAMME

0:51

ANNÉE

1976

LANGUE ORIGINALE

Français

CATÉGORIE

Documentaire

SÉRIE

Télé-visite au musée



DESCRIPTION

Entrevue préparatoire pour le document *Télé-visite au Musée*, réalisée par Rose Marie Arbour avec Maurice Demers, artiste concepteur d'environnement. La diffusion de l'art est abordée par cet artiste qui se dit avant tout concepteur d'environnement. Les lieux traditionnels de diffusion de l'art (musées, galeries) lui apparaissent désuets et obsolètes étant donné que l'art n'est plus synonyme d'objet. L'art consiste plutôt en un processus d'expérimentation de la création. En ce sens, Demers dénie à l'art d'être une fin en soi; il le voit au contraire comme un moyen d'expression et de communication. L'art est «populaire» en ce sens que tous peuvent s'engager dans un processus de création authentique, sans formation artistique préalable.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Mono

MOTS CLÉS

Artiste, Expérimentation, Musée, Galerie, Création, Diffusion

THÈMES

Art et culture
Environnement
Société