

## ENTREVUE AVEC MAURICE DEMERS

### RÉALISATEUR

Rose Marie Arbour

### DURÉE DU PROGRAMME

0:51

### ANNÉE

1976

### LANGUE ORIGINALE

Français

### CATÉGORIE

Documentaire

### SÉRIE

Télé-visite au musée



### DESCRIPTION

Entrevue préparatoire pour le document *Télé-visite au Musée*, réalisée par Rose Marie Arbour avec Maurice Demers, artiste concepteur d'environnement. La diffusion de l'art est abordée par cet artiste qui se dit avant tout concepteur d'environnement. Les lieux traditionnels de diffusion de l'art (musées, galeries) lui apparaissent désuets et obsolètes étant donné que l'art n'est plus synonyme d'objet. L'art consiste plutôt en un processus d'expérimentation de la création. En ce sens, Demers dénie à l'art d'être une fin en soi; il le voit au contraire comme un moyen d'expression et de communication. L'art est «populaire» en ce sens que tous peuvent s'engager dans un processus de création authentique, sans formation artistique préalable.

### FORMAT D'IMAGE

4:3

### SON

Mono

---

### MOTS CLÉS

Artiste, Expérimentation, Musée, Galerie, Création, Diffusion

### THÈMES

Art et culture

Environnement

Société