

RESSEMBLE-MOI 2

RÉALISATEUR

Natalie Rich-Fernandez

DURÉE DU PROGRAMME

0:09

ANNÉE

2003

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo

Image not found or type unknown



DESCRIPTION

Laboratoire de transformation de l'être humain, de mutation génétique et sociale... Acceptation et soumission animale de l'homme à la société. La transformation de la chair est la face visible du processus de mutation politique et sociale dans lequel nous nous sommes tranquillement installés. L'inconscient seul résiste.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Mutation, Manipulation, Transformation, Chair

THÈMES

Art et culture

Identité

Socio-politique