

RESSEMBLE-MOI 2

RÉALISATEUR

Natalie Rich-Fernandez

DURÉE DU PROGRAMME

0:09

ANNÉE

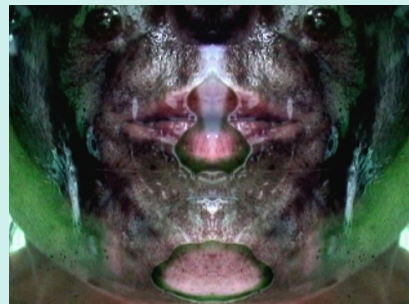
2003

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

Laboratoire de transformation de l'être humain, de mutation génétique et sociale... Acceptation et soumission animale de l'homme à la société. La transformation de la chair est la face visible du processus de mutation politique et sociale dans lequel nous nous sommes tranquillement installés. L'inconscient seul résiste.

FORMAT D'IMAGE

4:3

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Mutation, Manipulation, Transformation, Chair

THÈMES

Art et culture

Identité

Socio-politique