

## THE HUNDRED VIDEOS - VOLUME 4

**RÉALISATEUR**

Steve Reinke

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:58

**ANNÉE**

1995

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**SÉRIE**

The Hundred Videos



**DESCRIPTION**

Après dix ans de production audiovisuelle, Steve Reinke s'est donné comme défi de produire 100 vidéos avant l'an 2000. Dans ces 100 vidéos qu'il a complétées en 1996, il traite de tous les sujets, mais son attention se porte principalement sur les questions de l'identité, de la mémoire individuelle et du désir. Ces vidéos sont offertes à la pièce ou en compilation.

*Symposium (1 min.24) / Jin's Dream (1 min.25) / Ghost Production (3 min.44) / Minnesota Inventory (10 min.37) / Re-enactment of a Performance (1 min.02) / Three Examples (0 min.33) / Sparky (0 min.57) / Black Heart (2 min.08) / Box (2 min.35) / The End of My Death (2 min.15) / Muriel (0 min.38) / Attempt to Sing (0 min.50) / Assplay (1 min.36) / Love Among Corpses (2 min.46) / Harvey K. (2 min.06) / Dr. Assellbergs (2 min.28) / Corey (2 min.51) / My Fear (1 min.05) / Dumbo Climax (2 min.28) / Apology (4 min.16) / How to Build an Igloo (1 min.02) / Microscope (1 min.34) / Amoeba (1 min.17) / Treehouse (3 min.55)*

**AVERTISSEMENT**

*Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.*

**SON**

Mono  
Stéréo

---

**MOTS CLÉS**

Compilation, Mémoire, Individualité, Désir

**THÈMES**

Identité  
Technologies et médias  
Société