

THE HUNDRED VIDEOS - VOLUME 4

RÉALISATEUR

Steve Reinke

DURÉE DU PROGRAMME

0:58

ANNÉE

1995

LANGUE ORIGINALE

Anglais

CATÉGORIE

Art vidéo

SÉRIE

The Hundred Videos



DESCRIPTION

Après dix ans de production audiovisuelle, Steve Reinke s'est donné comme défi de produire 100 vidéos avant l'an 2000. Dans ces 100 vidéos qu'il a complétées en 1996, il traite de tous les sujets, mais son attention se porte principalement sur les questions de l'identité, de la mémoire individuelle et du désir. Ces vidéos sont offertes à la pièce ou en compilation.

Symposium (1 min.24) / *Jin's Dream* (1 min.25) / *Ghost Production* (3 min.44) / *Minnesota Inventory* (10 min.37) / *Re-enactment of a Performance* (1 min.02) / *Three Examples* (0 min.33) / *Sparky* (0 min.57) / *Black Heart* (2 min.08) / *Box* (2 min.35) / *The End of My Death* (2 min.15) / *Muriel* (0 min.38) / *Attempt to Sing* (0 min.50) / *Assplay* (1 min.36) / *Love Among Corpses* (2 min.46) / *Harvey K.* (2 min.06) / *Dr. Assellbergs* (2 min.28) / *Corey* (2 min.51) / *My Fear* (1 min.05) / *Dumbo Climax* (2 min.28) / *Apology* (4 min.16) / *How to Build an Igloo* (1 min.02) / *Microscope* (1 min.34) / *Amoeba* (1 min.17) / *Treehouse* (3 min.55)

AVERTISSEMENT

Cette vidéo contient des éléments qui pourraient ne pas convenir à certains spectateurs ou spectatrices.

SON

Mono

Stéréo

MOTS CLÉS

Compilation, Mémoire, Individualité, Désir

THÈMES

Identité

Technologies et médias

Société