

## LIABILITIES: PART 1 & 2

**RÉALISATEUR**

Monique Moumblow  
Anne Russell

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:24

**ANNÉE**

1994

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Basé sur une recherche en performance d'une durée de 4 ans, cette vidéo présente Anne Russel, l'alter ego de sa propre réalisatrice, Monique Moumblow. Ce personnage autobiographique tire ses origines d'un prénom que les parents de l'auteur avaient finalement rejeté lors de la naissance de leur enfant, lui préférant Monique. Cette histoire fait donc place à «Anne» dont le père est décédé dans un étrange accident de voiture, laissant la mère choisir seule le prénom du bébé. Puis, il y a «Monique» dont le père survit à l'accident et choisit lui-même comment sera prénommée l'enfant. Ce qui est important dans ces récits c'est que la «vérité» et la «fiction» ne sont pas vues comme étant des idées radicalement opposées mais plutôt comme des éléments essentiels à l'autobiographie de chacun de nous. Cette vidéo est basée sur quatre ans de recherche en performance autour d'Anne Russell et son personnage alter-ego de nature autobiographique. Avant sa naissance, ses parents ne s'entendaient pas sur son prénom. Sa mère voulait l'appeler «Anne» comme une de ses tantes et son père préférait le prénom de «Monique», d'après un personnage d'un film à la télévision. L'histoire amène à la création de deux personnages : «Anne», dont le père est mort dans un accident d'auto imprévu (laissant le soin à sa mère de la nommer), et «Monique» dont le père survit de l'accident et réussit à la nommer à son gré. L'importance de ces narrations se trouve dans l'idée que la «vérité» et la «fiction» ne sont pas des vues opposées mais plutôt des parties essentielles dans l'autobiographie de chaque individu.

Monique Moumblow

**FORMAT DE TOURNAGE**

Super 8

**MOTS CLÉS**

Subjectivité, Alter-ego, Récit, Incarnation, Authenticité

**THÈMES**

Identité  
Vie privée