

GREY'S LULLABY

RÉALISATEUR

Rick Raxlen

DURÉE DU PROGRAMME

0:03

ANNÉE

1984

LANGUE ORIGINALE

Sans dialogue

CATÉGORIE

Art vidéo



DESCRIPTION

L'artiste a utilisé un programme capable de «lire» seize tonalités de gris. Une panacée neutre qui se veut capable de contrer la pollution visuelle et sonore qui nous envahit quotidiennement.

FORMAT D'IMAGE

4:3

FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

MOTS CLÉS

Nuance, Tonalité, Gris, Téléviseur, Pollution

THÈMES

Art et culture

Technologies et médias