

## INSIDE-OUTSIDE

### RÉALISATEUR

Yvonne Oerlemans

### DURÉE DU PROGRAMME

0:02

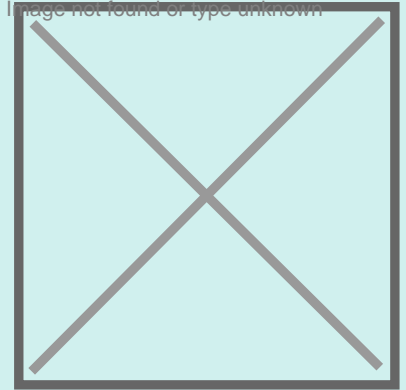
### ANNÉE

1982

### CATÉGORIE

Art vidéo

Image not found or type unknown



### DESCRIPTION

L'écran est utilisé en plusieurs dimensions : la frontière actuelle et le concept mental de l'intérieur et de l'extérieur. Trois étapes sont nécessaires afin que le parallèle soit effectif entre le monde intérieur et le monde extérieur. Le triangle occupe la place centrale dans cette réflexion.

### SON

Sans son

---

### MOTS CLÉS

Télévision, écran, performance

### THÈMES

Identité

Technologies et médias