

LEVEL01

RÉALISATEUR

Frédéric Moffet
Manon Oligny

DURÉE DU PROGRAMME

0:11

ANNÉE

2003

LANGUE ORIGINALE

Français (texte à l'écran)
Sans dialogue

CATÉGORIE

Danse



DESCRIPTION

La chorégraphe Manon Oligny se penche sur les états extrêmes du corps. Elle questionne l'action d'être en mouvement à travers une obsession de l'hyper contrôle. Le corps, poussé à bout, est mis à l'épreuve jusqu'à son essoufflement qui sert ici de moteur de création; sans oublier les contraintes rigoureuses mises en place dans un temps chronométré.

SON

Stéréo

MOTS CLÉS

Contrôle, épuisement, corps, épreuve

THÈMES

Art et culture