

## LEVEL01

**RÉALISATEUR**

Frédéric Moffet  
Manon Oligny

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:11

**ANNÉE**

2003

**LANGUE ORIGINALE**

Français (texte à l'écran)  
Sans dialogue

**CATÉGORIE**

Danse

Image not found or type unknown

**DESCRIPTION**

La chorégraphe Manon Oligny se penche sur les états extrêmes du corps. Elle questionne l'action d'être en mouvement à travers une obsession de l'hyper contrôle. Le corps, poussé à bout, est mis à l'épreuve jusqu'à son essoufflement qui sert ici de moteur de création; sans oublier les contraintes rigoureuses mises en place dans un temps chronométré.

**SON**

Stéréo

---

**MOTS CLÉS**

Contrôle, épuisement, corps, épreuve

**THÈMES**

Art et culture