

# DIE DYER

**RÉALISATEUR**

Alain Pelletier

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:24

**ANNÉE**

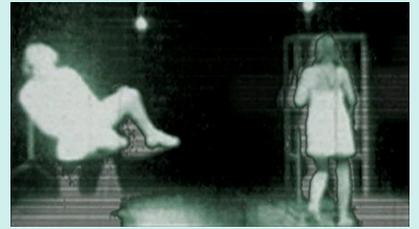
1999

**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Art vidéo

**DESCRIPTION**

Soixantième jour d'un huis clos sous contrat. Deux hommes et une femme sous observation continuent. Les personnages, tout comme les images, s'abîment, perdent leurs contours et dévoilent leurs vulnérabilités, leurs turpitudes et leurs hémorragies.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

**MOTS CLÉS**

Enfermement, Peinture, Corps, Déconstruction, Proximité, Intimité

**THÈMES**

Art et culture

Identité

Santé

Science