

## POINT 2

### RÉALISATEUR

Jean-Pierre Poirier

### DURÉE DU PROGRAMME

0:16

### ANNÉE

1971

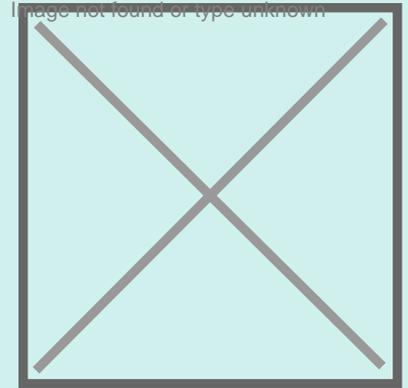
### LANGUE ORIGINALE

Français

### CATÉGORIE

Art vidéo

Fiction



### DESCRIPTION

Dans cette fiction, un individu aliéné par une voix qui l'interroge revit les derniers moments fugitifs de sa vie antérieure avant de sombrer dans un voyage au coeur du macrocosme. Une bande vidéo qui allie des caractéristiques visuelles multiples à un contenu sonore très diversifié. Une recherche d'effets visuels utilisant les ressources de la vidéo comme moyen autonome d'écriture, faisant une utilisation métaphorique des éléments visuels reliés à son fonctionnement. Une recherche formelle opérant une dissociation entre le contenu sonore et le contenu visuel. Cette vidéo est dédiée à Riel et Geoffroy.

### AVERTISSEMENT

*La qualité de cette vidéo laisse apparaître certaines imperfections dues à la technologie de l'époque et au vieillissement de l'image.*

### FORMAT D'IMAGE

4:3

### SON

Mono

### FORMAT DE TOURNAGE

Betacam

---

### MOTS CLÉS

Aliénation, Passé, Voyage

### THÈMES

Identité

Technologies et médias

Société