

## WHAT ARE INDIANS GOOD FOR?

**RÉALISATEUR**

Chantal Dahan

**DURÉE DU PROGRAMME**

0:06

**ANNÉE**

2008

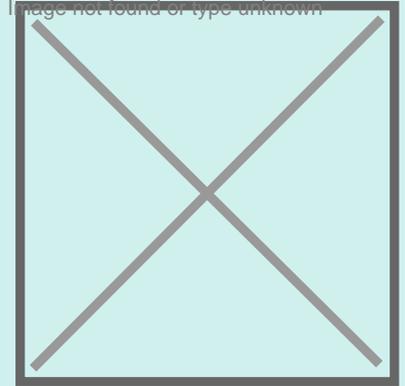
**LANGUE ORIGINALE**

Anglais

**CATÉGORIE**

Documentaire

Image not found or type unknown



**DESCRIPTION**

Albert Dumont est un Algonquin natif du Pontiac, Québec. Il expose un moment douloureux de son enfance, épisode où il découvre que son peuple est la cible de racisme. Au fil de son récit, on s'aperçoit néanmoins que l'incident relaté a contribué à renforcer son sentiment de fierté à l'égard de son héritage culturel.

**FORMAT D'IMAGE**

4:3

**SON**

Stéréo

**FORMAT DE TOURNAGE**

MiniDV

---

**INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Démarche artistique :

Je m'intéresse à la culture et à l'identité. J'explore des notions de l'identité par le biais d'un jeu relationnel entre des polarités telles que le Nord-le Sud, l'Ouest-l'Est, la réalité-la fiction, la tragédie-la comédie... Je crée également des liens entre l'identité et la mémoire individuelle et collective.

**MOTS CLÉS**

Ostracisation, Affirmation, Affranchissement, Communauté, Souvenir

**THÈMES**

Identité  
Socio-politique  
Histoire